

La ville pour tous

CULTURE

Quanta, la compagnie !



Installé à la ferme Petitprez, l'Esat Quanta participe à l'implication sociale d'adultes souffrant de troubles autistiques et/ou psychiques, à travers le travail de restauration (l'estaminet, qui propose actuellement des plats à emporter) et des activités culturelles...

Hors période Covid, des ateliers (théâtre, clown, impro, conte, chant, etc.) y sont ouverts à tous.

La compagnie de théâtre, elle, tourne une nouvelle page de sa déjà longue histoire depuis sa création par Hervez Luc dans les années 1980... Avec le spectacle *Corporate* en 2018, Quanta se donne pour mission de professionnaliser -le mot est important- une équipe de comédien.ne.s rattaché.e.s à l'Esat : la Villeneuveoise Laureline Gaumet, dont le talent a été repéré lorsqu'elle participait aux spectacles des Journées de lutte contre la misère ; Christopher Lengrand, Osaman Megherbi et, depuis janvier, Lucie Cazin et Lyderick Penninck.

Résilient et conscient

La philosophie de la compagnie : développer un théâtre « résilient et conscient », qui interpelle à propos des enjeux contemporains, des relations humaines, de l'environnement. Leur dernière création, *Nos ouragans*, écrite et mise en scène par Élise Ducrot, avec Laureline, Christopher et Osaman. Trois personnages « *qui portent en eux une tempête qui gronde, un tourbillon de questions...* ». Du théâtre/documentaire, avec des témoignages filmés, pour porter « *un discours simple et engagé, compréhensible de tous* ». Mais aussi esthétique, avec d'inventifs jeux d'ombre et de lumière... Programmée en 2020 mais reportée, la création devrait être présentée l'automne prochain à la Ferme d'en Haut. Présentés devant les professionnels en décembre, *Nos ouragans* devraient souffler aussi bien au-delà du ciel villeneuveois...

Infos : quantalacompagnie.fr